



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL – ENSINO BÁSICO – 2º CICLO / Ano Letivo 2024/25

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
			<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>
	Apropriação e Reflexão	Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras de arte, pintura, escultura, desenho, colagem, banda desenhada, artesanato) utilizando um vocabulário específico e adequado. . (A, B, G, I, J) Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço forma, movimento, ritmo, entre outros) (A, B,C, D, G)	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens . Uso do feedback (feedup, feedback e feedforward) como estratégia ao serviço da aprendizagem .	- Fichas de trabalho - Debates; - Trabalhos de pesquisa relacionados com os temas trabalhados - Esboços e esquemas simples - Conhecimento de ferramentas e utensílios - Conhecimento dos materiais	Todos os trabalhos práticos desenvolvidos serão avaliados com classificação.	Testes e/ou fichas de avaliação 15% Pesquisa /participação (Participação em todas as atividades propostas, de pesquisa e de registo no caderno diário) 5% Trabalhos práticos (Registo de observação baseado no desenvolvimento das diferentes fases do trabalho e na sua conclusão, apresentação final e rigor) 25%
	Interpretação e Comunicação	Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.(A, B, E, F, H) Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros) (C, D, F, H, I)	Rubricas de avaliação.	- Apresentações orais - Feedback sobre os conteúdos apresentados		Aplicação de conhecimentos (Registo de observação baseado na progressão na aprendizagem e no desenvolvimento e aplicação dos saberes) 20% Aplicação de técnicas (Registo de observação baseado na aplicação correta de técnicas, na utilização de diferentes materiais e no manuseamento dos utensílios) 20%
	Experimentação e Criação	Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. (B, C, D, E, F) Utilizar diferentes materiais e suportes para a realização dos trabalhos. (A, B, G, I, J) Recorrer a vários processos de registo de ideias. (A, B, D, E, H)				Criatividade/Originalidade (Registo de observação da criatividade e originalidade dos trabalhos) 15%



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL – ENSINO BÁSICO – 2º CICLO / Ano Letivo 2024/25

Desempenho	Nível	A avaliação qualitativa obedecerá à seguinte correspondência quantitativa: Fraco de 0% a 19% Não Satisfaz de 20% a 49%; Satisfaz de 50% a 69%; Satisfaz Bastante de 70% a 89%; Excelente de 90% a 100%
Conforme descritores de desempenho definidos nos critérios transversais.	1	
	2	
	3	
	4	
	5	

A Linguagens e textos; **B** Informação e comunicação; **C** Raciocínio e resolução de problemas; **D** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** Relacionamento interpessoal;

F Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** Bem-estar, saúde e ambiente; **H** Sensibilidade estética e artística; **I** Saber científico, técnico e tecnológico; **J** Consciência e domínio do corpo



Avaliação Pedagógica
